

Cap'ORIS : Stratégies de recherche 1

Introduction

Lucas

Salut ! Vous avez un travail de recherche à rendre sur la culture bretonne ? Vous ne savez pas par où commencer, et vous souhaitez demander, par réflexe, à ChatGPT ? Pourquoi pas. Mais attention ! ChatGPT est un robot conversationnel conçu pour un traitement automatisé du langage. Ce n'est pas une base de connaissances. Il peut commettre des erreurs. Je vous conseille donc de réfléchir par vous-même et de suivre ma méthodologie de recherche.

Comprendre les attentes et cibler un aspect de la question

Lucas

Dans ce premier épisode, je vous explique comment bien préparer votre recherche. Cette phase comprend plusieurs étapes.

Commençons par la première étape qui consiste à identifier le type de travail attendu. Pour cela, il suffit de suivre la consigne du prof : un exposé de 10 pages sur la culture bretonne à rendre dans 10 jours. Facile !

S'ensuit la deuxième étape dans laquelle il faudra choisir un sujet de recherche. À ce stade, il est important de cibler un aspect de la question. Dans le cas de la culture bretonne, disons que je décide de me concentrer sur la musique, parce que j'aime les trucs festifs.

Se poser les bonnes questions pour se familiariser avec le thème

Lucas

Une fois le sujet déterminé, il nous faudra se familiariser avec le thème. C'est la troisième étape.

C'est le moment de se poser des questions simples et basiques : Qui ? Quoi ? Quand ? Pourquoi ? Où ? Comment ? C'est ce qu'on appelle le questionnement quintilien.

Revenons-en à nos bretons, et commençons à donner des exemples pour se familiariser avec le thème de la musique bretonne : qui crée ce style musical ?

Qui joue cette musique ? Des musiciens ? Des Bretons ? D'autres personnes ?

Concernant le « quoi », je n'écoute pas cette musique. Où est-elle jouée ? Bon, pour le coup, probablement en Bretagne. Vous commencez à comprendre l'idée : comment est-elle jouée ? Quand a-t-elle commencé à être diffusée ? Pourquoi ? Pour qui ? Avec qui ? Dans quel contexte et pour combien de temps ? Où est-elle jouée et à quel moment de la journée ?

En règle générale, les encyclopédies comme Wikipédia constituent un bon point d'entrée pour se familiariser avec le thème. Elles font le tour des connaissances sur un sujet et les rassemblent pour en produire une synthèse. On peut compléter cette première approche à l'aide de dictionnaires généralistes, spécialisés, de *Que sais-je ?* ou autres ouvrages de référence.

Cependant, si vous faites correctement votre travail, vous risquez d'être confronté à un problème dont l'ampleur n'a d'égal que votre curiosité. Il va falloir ranger toutes ces connaissances. Afin d'organiser ces idées, il vous faudra utiliser une carte mentale, ou bien utiliser l'outil de votre choix. Il en existe plein sur internet.

Bon, j'ai parcouru l'article, je peux à présent compléter ma carte mentale avec ce que j'ai découvert. Par exemple, pour le « quoi », j'ai repéré trois aspects liés à la musique bretonne : le répertoire folklorique, les instruments, et les enregistrements discographiques. Si vous ouvrez la carte, vous verrez que chacun de ces aspects se divise en plusieurs branches. Idem pour le « quand », le « pourquoi », le « comment », le « qui » et le « où ».

Une fois mes idées bien organisées, je dispose à présent d'un panorama complet sur la musique bretonne.

Choisir un sujet précis et formuler des questions de recherche

Lucas

Je peux maintenant choisir un sujet précis, toujours en tenant compte de la consigne du prof : dix pages, dix jours.

Ainsi, nous voilà arrivés à la quatrième étape : définir et délimiter le sujet. Disons que j'ai bien envie de travailler sur les comptines bretonnes, pour répondre au « quoi », de 1970 à nos jours, pour répondre au « quand », en raison du renouveau folklorique, pour répondre au « pourquoi ». Et où ça ? En Bretagne. C'est dans le titre.

Pour finir, afin de rendre votre exposé plus dynamique et rajouter un peu de cachet à votre travail, il vous faudra formuler une ou plusieurs questions de recherche. C'est le cinquième point dans les stratégies de recherche.

Par exemple, que dites-vous de : « Comment le renouveau folklorique des années 1970 a-t-il influencé la préservation et la popularisation des chants bretons traditionnels ? » Ça claque, non ?

Conclusion

Lucas

Nous arrivons donc au terme de cette première grande étape de la recherche.

Pour vérifier que tu as bien intégré la méthode, il ne te reste plus qu'à faire la même chose de ton côté sur le sujet qui te plaît. En bonus, je t'invite à répondre aux questions suivantes.

Allez, c'est le moment de flex !